

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
дворец детского (юношеского) творчества  
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район  
Республики Башкортостан

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 01  
« 31 » 08 2023 г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т  
Л.В.Богданова  
Приказ № 183  
« 09 » 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«IT- Дизайн»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации: 1 год (144 часа)  
Возраст учащихся: 7-9, 10-13, 14-16 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID номер в Навигаторе: 3064

Автор – составитель:  
Жадаева Анна Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Ишимбай, 2023г.

Год разработки программы 2023г.

Лист внесения изменений в программу

| Дата внесения<br>изменений | Раздел программы | Внесенные изменения |
|----------------------------|------------------|---------------------|
|                            |                  |                     |

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка:**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дизайн» разработана в соответствии с требованиями в образовании, отражёнными в следующих документах:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27 октября 2020 № 32) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»)

8. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г;

9. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 года № 882/391.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дизайн» имеет техническую направленность, базовый уровень.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453200, Республика Башкортостан, муниципальный район Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина, дом 22.

**Актуальность программы** в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепление связей ребенка с новыми информационными, компьютерными технологиями и искусством. Потребность общества в творчески активной и свободно мыслящей личности возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Профессия дизайнер становится одной из наиболее нужных и популярных профессий.

В данный момент персональные компьютеры имеют такие характеристики, которые позволяют профессионалам в области изобразительного искусства обходиться без традиционных инструментов художника: бумаги, красок, карандашей – все это заменяет компьютер с установленными на него специальным программным обеспечением. Компьютерная и векторная графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентность ученика. Способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к предмету, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Для успешного овладения компьютерной графикой необходимо знание основ рисунка, живописи, композиции и цветоведения, законов формообразования; а также умение соединять технические навыки с «полетом» творческой фантазии. Реализация программы позволяет заложить основы работы с графической информацией, благодаря которой в будущем учащиеся смогут самостоятельно осваивать новые графические программы.

**Новизна программы** заключается в сочетании технической и художественной подготовки обучающихся при создании проектов, даст возможность не только изучать различные техники и приемы в дизайне, но и применять их, используя комплексно, при создании своих творческих работах. А также возможности участия в конкурсах и выставках различной направленности.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают базовыми знаниями,

умениями, навыками, направленных на погружение учащихся в мир компьютерных технологий.

Важно не только научить обучающегося пользоваться компьютером, но и создавать условия развития творческой активности, помочь поверить в свои силы, убедить учащегося в том, что он может многое достичь своим умением и упорством в обучении.

**Срок освоения и объём программы** 144 учебных часа, общая продолжительность образовательного процесса – 1 год. 72 учебных часа, общая продолжительность образовательного процесса – 1 год.

**Формы и режим занятий** Реализация программы ведется на базовом уровне, в очной, групповой форме с учетом возрастных и психофизиологических особенностях обучающихся. Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Приложение 1.

Группы обучающихся комплектуются на добровольной основе в составе 10-15 человек. Группа может делиться на две подгруппы в связи с уровнем подготовки учащихся.

Режим и продолжительность учебных занятий: -144 учебных часа, 2 раза в неделю по 2 часа в день, продолжительность одного занятия 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Для учащихся старше 10 лет продолжительность одного занятия 45 минут. 72 учебных часа, 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность одного занятия 30 минут, а для учащихся старше 10 лет 45 минут. Во время занятий проводятся физминутки и гимнастика для глаз. Приложение 2.

**Особенности организации образовательного процесса** – в период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Для обмена заданиями и ответами используется российская социальная сеть «ВКонтакте», позволяющая отправлять друг другу сообщения, создавать собственные страницы. Для обмена сообщениями и для объявлений также используется WhatsApp, в котором создана группа для рассылок.

**Адресат программы** дети от 6 до 16 лет. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний по здоровью для работы за компьютером). При зачислении в объединение проводится стартовая диагностика с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей. Программа рассчитана для одной разновозрастной группы. Разновозрастная группа из мальчиков и девочек в составе от 10-15 человек. Обучающийся имеет возможность выбора программы, уровня её освоения (стартовый, базовый, продвинутый) или смену программы.

В зависимости от возраста детей программа может быть скорректирована. Допускается деление группы на подгруппы для посещения детьми занятий в свободное от школьных занятий время.

## **1.2 Цель и задачи рабочей программы**

**Целью программы** является развитие творческого потенциала детей через обучение новым информационным технологиям и компьютерной графике в графических и векторных программах. Использование полученных знаний и навыков для создания собственных графических элементов и композиций, а также для презентационных работ и творческих дизайнерских проектах.

### **Задачи программы**

#### **Предметные задачи**

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, шрифтоведения, брендинга, дизайна, текстовыми и графическими редакторами;
- осваивать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- вырабатывать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- закреплять и расширять знания основ дизайна для социальной и информационной полиграфической продукции, полученные обучающимися ранее;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Метапредметные**

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса;
- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть и создавать красоту в окружающем мире;
- развились навыки составления композиций, творческого подхода в решении поставленных задач;
- сформировалась мотивация к дальнейшему изучению и использованию графических программ;
- повысились информационная и полиграфическая культуры обучающихся;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала;
- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
- познакомить с различными направлениями дизайнерского творчества;

–заложить начальные навыки работы в векторных и графических программах;

### ***Личностные***

–формировать основы эстетического восприятия;

–пробуждать любознательность в сфере дизайна и оформления;

–развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

–развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение;

–совершенствовать умения и навыки работы с разнообразными графическими редакторами и навыками компьютерной грамотности;

–развивать мелкую моторику рук.

–повысился уровня общительности и уверенности в себе;

–сформировались такие качества как терпение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ.

После прохождения обучения по данной программе, каждый ученик

–приобретает стартовый уровень и имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных программ, реализуемых в данной организации.

–закреплять и расширять знания основ дизайна для социальной и информационной полиграфической продукции, полученные обучающимися ранее;

–обогащать и активизировать словарный запас;

–приобретение навыков учебно-исследовательской работы. численностью от 10 до 15 человек.

## **1.3 Содержание программы 1 года обучения**

### ***Учебный план (144 часа)***

| №<br>п/п | Тема раздела                                     | Количество часов |        |               | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|--------------------------------------------------|------------------|--------|---------------|----------------------------------|
|          |                                                  | Всего            | Теория | Прак-<br>тика |                                  |
| 1.       | Вводное занятие, ТБ, организация рабочего места. | 2                | 2      | -             | Вводная беседа                   |
| 2.       | История дизайна                                  | 2                | 2      |               | Беседа                           |
| 3.       | Отличие векторной графики от растровой           | 4                | 2      | 2             | Беседа                           |
| 4.       | Знакомство с векторной графикой                  | 10               | 2      | 8             | Творческая работа                |
| 5.       | Знакомство с геометрическими примитивами         | 14               | 2      | 12            | Творческая работа                |
| 6.       | Композиция                                       | 4                | 2      | 2             | Практическая работа              |
| 7.       | Дизайн в цвете, шрифт                            | 18               | 6      | 12            | Практическая работа              |
| 8.       | Инструменты                                      | 20               | 8      | 12            | Практическая работа              |

|    |                                   |     |    |    |                     |
|----|-----------------------------------|-----|----|----|---------------------|
|    | трансформации. Работа с кривыми.  |     |    |    |                     |
| 9. | Построение сложных форм           | 14  | 4  | 10 | Практическая работа |
| 10 | Инструменты создания текста.      | 8   | 2  | 6  | Практическая работа |
| 11 | Мир эффектов                      | 20  | 8  | 12 | Практическая работа |
| 12 | Работа с растровыми изображениями | 28  | 6  | 22 | Практическая работа |
|    | Итого:                            | 144 | 46 | 98 |                     |

### Содержание программы 2 года обучения Учебный план (144 часа)

| №<br>п/п                       | Тема раздела                                     | Количество часов |        |               | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------|---------------|----------------------------------|
|                                |                                                  | Всего            | Теория | Прак-<br>тика |                                  |
| 1. Раздел                      |                                                  |                  |        |               |                                  |
| 1.                             | Вводное занятие, ТБ, организация рабочего места. | 2                | 2      | -             | Вводная беседа                   |
| 2.                             | История дизайна                                  | 2                | 2      |               | Беседа                           |
| 3.                             | Векторная графика                                | 4                | 2      | 2             | Беседа                           |
| 4.                             | Четыре принципа в дизайне                        | 12               | 6      | 6             | Творческая работа                |
| 5.                             | Наружная и внутренняя реклама                    | 24               | 10     | 14            | Творческая работа                |
| 2. Раздел. Современные ИКТ     |                                                  |                  |        |               |                                  |
| 6.                             | PowerPoint                                       | 16               | 6      | 10            | Практическая работа              |
| 7.                             | Интерактивные игры                               | 22               | 4      | 18            | Практическая работа              |
| 8.                             | Gif анимация                                     | 6                | 2      | 4             | Практическая работа              |
| 9.                             | Мультипликация                                   | 4                | 2      | 2             |                                  |
| 3. Раздел. Проекты             |                                                  |                  |        |               |                                  |
| 10.                            | Проект                                           | 20               | 6      | 14            | Практическая работа              |
| 4. Раздел. Промышленный дизайн |                                                  |                  |        |               |                                  |
| 11                             | Промышленный дизайн                              | 4                | 2      | 2             | Творческая работа                |
| 12                             | Разработка и проектирование                      | 6                | 2      | 4             | Практическая работа              |
| 5. Раздел. Сайты               |                                                  |                  |        |               |                                  |
| 13                             | Сайты                                            | 12               | 2      | 10            | Практическая работа              |
| 14                             | Конструкторы сайтов                              | 10               | 4      | 6             | Практическая работа              |
|                                | Итого:                                           | 144              | 48     | 96            |                                  |

### Содержание учебного плана на 144 часа

**Тема 1.** Вводное занятие. (Всего 2)

*Теория:* Вводное занятие, ТБ, организация рабочего места.

**Тема 2.** История дизайна (Всего 2)

*Теория:* История дизайна, актуальность

**Тема 3.** Векторная графика (Всего 4)



*Теория:* Векторная графика

*Практика:* Векторная и растровая графика в дизайне

**Тема 4** Четыре принципа в дизайне (Всего 12)

*Теория:* Четыре принципа в дизайне. Свет, цвет, шрифт, композиция. Первый принцип в дизайне.

*Практика:* Второй принцип в дизайне. Третий принцип в дизайне. Четвертый принцип дизайна

**Тема 5.** Наружная и внутренняя реклама (Всего 24)

*Теория:* Наружная и внутренняя реклама. Цель рекламы, авторство. Внутренняя реклама. Наружная реклама. Реклама на транспорте.

*Практика:* Визитка. Буклет. Настенный плакат. Календарь. Брендинг. Рекламные щиты. Световые короба.

**Тема 6.** PowerPoint (Всего 16)

*Теория:* PowerPoint. Иллюстрации. Поиск нужной информации или файла

*Практика:* Символы, структуры. Переходы, анимация. Вид. Формат. Вставка фигур и их стили.

**Тема 7.** Интерактивные игры (Всего 22)

*Теория.* Интерактивные игры. Концепция игры

*Практика:* Изготовление новогоднего плаката. Виды игр. Актуальность интерактива. Поиск картинок в высоком качестве. Создание слайдов для игры. Кнопки или переходы. Настройка анимации. Настройка триггеров. Тестирование игр.

**Тема 8.** Gif анимация (Всего 6)

*Теория:* Gif анимация.

*Практика:* Применение Gif анимации. Создание Gif анимации

**Тема 9.** Мультипликация (Всего 4)

*Теория:* Мультипликация

*Практика:* Техники мультипликации

**Тема 10.** Проект (Всего 20)

*Теория:* Проект. Какие бывают проекты. Введение.

*Практика:* Разработка плана действий. Основная часть проекта. Теория и практика. Проблема или решение. Заключение. Выводы, литература. Защита проекта.

**Тема 11.** Промышленный дизайн (Всего 4)

*Теория:* Промышленный дизайн

*Практика:* Концепция продукта

**Тема 12.** Разработка и проектирование (Всего 6)

*Теория:* Разработка и проектирование

*Практика:* От идеи к воплощению. Инструменты промышленного дизайнера

**Тема 13.** Сайты (Всего 12)

*Теория:* Сайты

*Практика:* Корпоративные сайты. Блоги, социальные сети. Новостные сайты. Электронные магазины. Образовательные сайты

**Тема 14.** Конструкторы сайтов (Всего 10)

*Теория:* Конструкторы сайтов. Структура сайта

*Практика:* Викторина на знание пройденных тем. Главная страница. Авторство

#### **1.4. Планируемые результаты**

***Предметные*** Учащиеся узнают

- основы дизайна и компьютерной графики;
- принципы и историю деятельности дизайнера;
- научатся создавать творческие проекты с использованием компьютерных технологий.

***Метопредметные***

- умения оперировать ранее полученными знаниями, сопоставлять, анализировать, делать выводы;
- применять полученные знания на практике в реализации творческих идей;
- умения самостоятельно принимать решение и обосновывать его;

***Личностные***

- развитие памяти, внимательности, логическое мышление;
- уметь работать в команде, эффективно распределять обязанности;
- восприятие информационной культуры;

***Личностные***

- развитие памяти, внимательности, логическое мышление;
- формирование умений и навыков, носящих в современных условиях общенаучный и общеинтеллектуальный характер;
- развитие познавательного интереса, творческой активности, теоретического, творческого мышления;

## **Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн» на 2022/23 учебный год.

| Год обучения      | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий           |
|-------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|
| 2 год<br>1 группа | 01.09.2023.         | .05.2024               | 36                    | 72                  | 144                  | 1 час, 2 раза в неделю  |
| 2 год<br>2 группа | 01.09.2023.         | .05.2024               | 36                    | 72                  | 144                  | 2 часа, 2 раза в неделю |
| 2 год<br>3 группа | 01.09.2023.         | .05.2024               | 36                    | 72                  | 144                  | 1 час, 2 раза в неделю  |

**Промежуточная аттестация 1 группа** 18.12.2023г. Практическая работа. «Изготовление новогоднего плаката»

**Итоговое занятие 1 группа** 13.05.2022г. Викторина на знание пройденных тем.

**Промежуточная аттестация 2 группа** 20.12.2023г. Практическая работа. «Создание новогоднего бланка, листовки».

**Итоговое занятие 2 группа** 10.05.2024г. Викторина на знание пройденных тем.

**Промежуточная аттестация 3 группа** 13.12.2023г. Практическая работа на изготовление новогоднего плаката»

**Итоговое занятие 3 группа** 14.05.2024г. Викторина на знание пройденных тем.

Календарный график для каждой группы – Приложение 1

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2.1. Материально-технические условия**

**Требования к помещению для учебных занятий:** в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв.м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Необходимым условием для реализации программы является наличие компьютерного класса. Помещение, в котором проводятся занятия, светлое, уютное, соответствует СанПиН.

В кабинете установлено и активно используется в образовательном процессе интерактивная доска. В шкафу дидактические материалы, расходные материалы и канцелярия.

Для комфортной работы с графическими редакторами рабочие места для учащихся оснащены стационарными компьютерами.

### ***Перечень оборудования***

- Ученические компьютерные столы и стулья с компьютерами;
- Стол и стул для учителя;
- Интерактивная доска;
- Мультимедиа-проектор;

### ***Дидактические материалы***

- Раздаточный материал;
- Справочные пособия и литература для общего пользования по профилю;
- Методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- Дидактические материалы: наглядные пособия, таблицы, схемы, фотографии, дидактические карточки, видеозаписи, презентации;

**2.2.2. Информационное обеспечение** электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы и др.

**2.2.3. Кадровое обеспечение** педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДД(Ю)Т Жадаева Анна Сергеевна, имеющая высшее педагогическое образование по специальности «Профессиональное обучение (дизайн). Среднее (полное) общее образование и начально профессионального образования по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ». Курсы дополнительной профессиональной программе «Web-дизайн и базовые технологии графического дизайна».

По программе может работать педагог дополнительного образования со средним или высшим педагогическим образованием, владение профессиональным знаниями по предмету экономика.

*Приветствуются личные качества:*

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так
- и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
  - способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
  - творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный
- вовлечь учеников.

### **2.3. Формы аттестации учащихся**

Основными видами контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ являются: входной; текущий; промежуточный; итоговый. Входной контроль проводится в начале учебного года с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и

определения природных способностей. Промежуточный контроль так же как итоговый, проходит после выполнения творческих работ. Итоги конкурсов и фестивалей, перечень готовых творческих работ.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**  
аналитическая справка, проведение текущего контроля, материалы анкетирования и тестирования, отзыв родителей, дипломы участия в конкурсах и соревнованиях, видеозапись, фото, публикации в СМИ, перечень готовых творческих работ.

#### **2.4 Оценочные материалы**

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5). Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (тесты, викторины и т.д.).

Для определения результативности освоения программы «Дизайн» разработаны оценочные материалы:

1. Анкетирование (Приложение 16)
2. Творческие работы
3. Словесные методы: устное изложение, беседа и анализ информации;
4. Наглядные методы: показ презентаций, работа по образцу, показ видеоматериалов и иллюстраций;
5. Практические методы: выполнение практических заданий на компьютере.

#### **2.5. Методическое обеспечение программы**

Обязательный структурный элемент, совокупность систематизированных материалов: текстовых и нетекстовых в которых содержатся именно рекомендации к реализации данной программы, даже в том случае, если педагог использует государственные программы или программы другого автора. В любом случае всегда есть отличительные особенности, свойственные работе только этого педагога.

#### **Формы учебных занятий**

- лекции,
- теоретические,
- практические,
- комбинированные,
- выполнение самостоятельной работы,
- концерты.

#### **2.6. Алгоритм учебного занятия**

Практическое занятие состоит из нескольких частей:

1. Организационный момент (приветствие, проверка готовности к занятию учащихся, оборудования, выявление отсутствующих, сообщение плана и целей занятия).
2. Повторение пройденного материала.

3. Объяснение нового материала.

4. Выполнение практического задания. Проверка и помощь при выполнении практического задания. Обсуждение возникающих проблем, при решении практических задач.

5. Контроль за результатами учебной деятельности - оценивание работ.

6. Подведение итогов урока

Для обучения по данной программе используются различные методы: словесный, наглядный, практическая помощь учащимся.

### ***Список литературы***

1. Уильямс Робин Издательство: Питер, 2021 г. «ДИЗАЙН Книга для недизайнеров» 240с.
2. Соквелл Феликс, Поттс Эмили.- : Бомбора, 2018 г. «Символьное мышление и визуальные значки»160 с.
3. Луптон Эллен «Графический дизайн от идеи до воплощения» Издательство: Питер, 2014 г.-184с.
4. Линьков С.М. Пособие по созданию сайтов. – СПб.: IT- контора, 2016. – 167 с.
5. Медиатека. Раздел информатика. Диск «Практический курс CorelDraw 9.0».
6. Медиатека. Раздел информатика. Диск «Практический курс AdobePhotoshop 5.0».
7. Холодова О. А. «Юнным умникам и умницам: информатика, логика, математика. Издательство РОСТ
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%>

### ***Интернет источники***

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%>
2. <https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2019/05/18/metodicheskaya>
3. <https://www.labirint.ru/books/525492/>
4. <https://www.labirint.ru/books/467142/>
5. <https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1208456/>
6. <https://xn----7sbabbhwnvtdufdhpgm4ai7pua.xn--p1ai/login/index.php>
7. <https://xn--jlahfl.xn--p1ai/> - курсы и вебинары от учебного центра «урок».

## Приложение 1

### Календарный учебный график

*группа № 1 количество часов: всего 144 часа; в неделю 2 часа по 2 раза.*

|    | Ме<br>сяц | Чис<br>ло | Время<br>прове<br>дения                                                  | Форма<br>занятия | Ко<br>л-<br>во<br>ча<br>сов | Тема занятия                                     | Место<br>проведения<br>МБОУ ДО<br>ДД(Ю)Т | Форма контроля                   |
|----|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. | 09        | 01        | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория           | 2                           | Вводное занятие, ТБ, организация рабочего места. | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 2. | 09        | 04        | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория           | 2                           | История дизайна, актуальность                    | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 3. | 09        | 08        | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория           | 2                           | Векторная графика                                | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 4. | 09        | 11        | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. Раб.        | 2                           | Векторная и растровая графика в дизайне          | Кабинет 4                                | Выполнение практического задания |
| 5. | 09        | 15        | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория           | 2                           | Четыре принципа в дизайне                        | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 6. | 09        | 18        | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория           | 2                           | Свет, цвет, шрифт, композиция                    | Кабинет 4                                | Выполнение практического задания |
| 7. | 09        | 22        | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | теория           | 2                           | Первый принцип в дизайне                         | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 8. | 09        | 25        | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа      | 2                           | Второй принцип в дизайне                         | Кабинет 4                                | Выполнение практического задания |
| 9. | 09        | 29        | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа      | 2                           | Третий принцип в дизайне                         | Кабинет 4                                | Выполнение практического задания |



|     |    |    |                                                                          |             |   |                               |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------|---|-------------------------------|-----------|----------------------------------|
| 10. | 10 | 02 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Четвертый принцип дизайна     | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 11. | 10 | 06 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория      | 2 | Наружная и внутренняя реклама | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 12. | 10 | 09 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория      | 2 | Цель рекламы, авторство       | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 13. | 10 | 13 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория      | 2 | Внутренняя реклама            | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 14. | 10 | 16 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Визитка                       | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 15. | 10 | 20 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа | 2 | Буклет                        | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 16. | 10 | 23 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Настенный плакат              | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 17. | 10 | 27 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа | 2 | Календарь                     | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 18. | 10 | 30 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория      | 2 | Наружная реклама              | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 19. | 11 | 03 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория      | 2 | Реклама на транспорте         | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 20. | 11 | 06 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Брендинг                      | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 21. | 11 | 10 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа | 2 | Рекламные щиты                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 22. | 11 | 13 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа |   | Световые короба               | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 23. | 11 | 17 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория      | 2 | PowerPoint                    | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 24. | 11 | 20 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория      | 2 | Иллюстрации                   | Кабинет 4 | Устный опрос                     |

|     |    |    |                                                                          |              |   |                                   |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------|---|-----------------------------------|-----------|----------------------------------|
| 25. | 11 | 24 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа  | 2 | Символы, структуры                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 26. | 11 | 27 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа  | 2 | Переходы, анимация                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 27. | 12 | 01 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа  | 2 | Вид                               | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 28. | 12 | 04 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа  | 2 | Формат                            | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 29. | 12 | 08 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория       | 2 | Поиск нужной информации или файла | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 30. | 12 | 11 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа  | 2 | Вставка фигур и их стили          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 31. | 12 | 15 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория       | 2 | Интерактивные игры                | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 32. | 12 | 18 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. Работа. | 2 | Изготовление новогоднего плаката  | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 33. | 12 | 22 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. Работа. | 2 | Виды игр                          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 34. | 12 | 25 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. Работа. | 2 | Актуальность интерактива          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 35. | 12 | 29 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория       | 2 | Концепция игры                    | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 36. | 01 | 12 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. Работа. | 2 | Поиск картинок в высоком качестве | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 37. | 01 | 15 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. Работа. | 2 | Создание слайдов для игры         | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 38. | 01 | 19 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. Работа. | 2 | Кнопки или переходы               | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 39. | 01 | 22 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. Работа. | 2 | Настройка анимации                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |

|     |    |    |                                                                          |              |   |                           |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-----------|----------------------------------|
| 40. | 01 | 26 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. Работа. | 2 | Настройка триггеров       | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 41. | 01 | 29 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. Работа. | 2 | Тестирование игр          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 42. | 02 | 02 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория       | 2 | Gif анимация              | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 43. | 02 | 05 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа  | 2 | Применение Gif анимации   | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 44. | 02 | 09 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа  | 2 | Создание Gif анимации     | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 45. | 02 | 12 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория       | 2 | Мультипликация            | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 46. | 02 | 16 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа  | 2 | Техники мультипликации    | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 47. | 02 | 19 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория       | 2 | Проект                    | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 48. | 02 | 26 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория       | 2 | Какие бывают проекты      | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 49. | 03 | 01 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа  | 2 | Разработка плана действий | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 50. | 03 | 04 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория       | 2 | Введение                  | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 51. | 03 | 11 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа  | 2 | Основная часть проекта    | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 52. | 03 | 15 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа  | 2 | Теория и практика         | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 53. | 03 | 18 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа  | 2 | Проблема или решение      | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |

|     |    |    |                                                                          |             |   |                                     |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------|---|-------------------------------------|-----------|----------------------------------|
| 54. | 03 | 22 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа | 2 | Заключение                          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 55. | 03 | 25 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Выводы, литература                  | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 56. | 03 | 29 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа | 2 | Защита проекта                      | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 57. | 04 | 01 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория      | 2 | Промышленный дизайн                 | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 58. | 04 | 05 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа | 2 | Концепция продукта                  | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 59. | 04 | 08 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Теория      | 2 | Разработка и проектирование         | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 60. | 04 | 12 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа | 2 | От идеи к воплощению                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 61. | 04 | 15 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Инструменты промышленного дизайнера | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 62. | 04 | 19 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория      | 2 | Сайты                               | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 63. | 04 | 22 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Корпоративные сайты                 | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 64. | 04 | 26 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа | 2 | Блоги, социальные сети              | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 65. | 04 | 29 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Новостные сайты                     | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 66. | 05 | 03 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа | 2 | Электронные магазины                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 67. | 05 | 06 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Образовательные сайты               | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 68. | 05 | 10 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория      | 2 | Конструкторы сайтов                 | Кабинет 4 | Устный опрос                     |

|     |    |    |                                                                          |             |   |                                    |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------|---|------------------------------------|-----------|----------------------------------|
| 69. | 05 | 13 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Викторина на знание пройденных тем | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 70. | 05 | 17 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Теория      | 2 | Структура сайта                    | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 71. | 05 | 20 | 17 <sup>05</sup> -18 <sup>40</sup><br>18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup> | Сам. работа | 2 | Главная страница                   | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 72. | 05 | 24 | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> | Сам. работа | 2 | Авторство                          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |

**группа № 2, количество часов: всего 144 часа; в неделю 2 часа по 2 раза.**

| №  | Ме<br>сяц | Чис<br>ло | Время<br>прове<br>дения                                                  | Форма<br>занятия | Кол-<br>во ча<br>сов | Тема занятия                                     | Место<br>проведения<br>МБОУ ДО<br>ДД(Ю)Т | Форма контроля                   |
|----|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. | 09        | 01        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория           | 2                    | Вводное занятие, ТБ, организация рабочего места. | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 2. | 09        | 06        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория           | 2                    | История дизайна, актуальность                    | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 3. | 09        | 08        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> |                  |                      | Векторная графика                                |                                          |                                  |
| 4. | 09        | 13        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа      | 2                    | Векторная и растровая графика в дизайне          | Кабинет 4                                | Выполнение практического задания |
| 5. | 09        | 15        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория           | 2                    | Четыре принципа в дизайне                        | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 6. | 09        | 20        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория           | 2                    | Свет, цвет, шрифт, композиция                    | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 7. | 09        | 22        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа      | 2                    | Первый принцип в дизайне                         | Кабинет 4                                | Выполнение практического задания |
| 8. | 09        | 27        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>                                       | Сам. работа      | 2                    | Второй принцип в дизайне                         | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |

|     |    |    |                                                                          |             |   |                               |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------|---|-------------------------------|-----------|----------------------------------|
|     |    |    | 15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup>                                       |             |   |                               |           |                                  |
| 9.  | 09 | 29 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Третий принцип в дизайне      | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 10. | 10 | 04 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Четвертый принцип дизайна     | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 11. | 10 | 06 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Наружная и внутренняя реклама | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 12. | 10 | 13 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Цель рекламы                  | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 13. | 10 | 18 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Внутренняя реклама            | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 14. | 10 | 20 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Визитка                       | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 15. | 10 | 25 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Буклет                        | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 16. | 10 | 27 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Настенный плакат              | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 17. | 11 | 01 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Календарь                     | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 18. | 11 | 03 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> |             | 2 | Наружная реклама              | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 19. | 11 | 08 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Реклама на транспорте         | Кабинет 4 | Устный опрос.                    |
| 20. | 11 | 10 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Брендинг                      | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 21. | 11 | 15 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Рекламные щиты                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 22. | 11 | 17 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Световые короба               | Кабинет 4 | Устный опрос                     |

|     |    |    |                                                                          |              |   |                                   |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------|---|-----------------------------------|-----------|----------------------------------|
| 23. | 11 | 22 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | PowerPoint                        | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 24. | 11 | 24 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Иллюстрации                       | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 25. | 11 | 29 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Символы, структуры                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 26. | 12 | 01 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Переходы, анимация                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 27. | 12 | 06 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Вид                               | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 28. | 12 | 08 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Формат                            | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 29. | 12 | 13 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Поиск нужной информации или файла | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 30. | 12 | 15 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Вставка фигур и их стили          | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 31. | 12 | 20 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Изготовление новогоднего плаката  | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 32. | 12 | 22 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Интерактивные игры                | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 33. | 12 | 27 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Виды игр                          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 34. | 12 | 29 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Актуальность интерактива          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 35. | 01 | 10 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Концепция игры                    | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 36. | 01 | 12 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Поиск картинок в высоком качестве | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 37. | 01 | 17 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Создание слайдов для игры         | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |

|     |    |    |                                                                          |              |   |                           |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-----------|----------------------------------|
| 38. | 01 | 19 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Кнопки или переходы       | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 39. | 01 | 24 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Настройка анимации        | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 40. | 01 | 26 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Настройка триггеров       | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 41. | 01 | 31 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Тестирование игр          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 42. | 02 | 02 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Gif анимация              | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 43. | 02 | 07 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Применение Gif анимации   | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 44. | 02 | 09 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Создание Gif анимации     | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 45. | 02 | 14 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Мультипликация            | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 46. | 02 | 16 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Техники мультипликации    | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 47. | 02 | 21 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Проект                    | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 48. | 02 | 28 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Какие бывают проекты      | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 49. | 03 | 01 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Разработка плана действий | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 50. | 03 | 06 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Введение                  | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 51. | 03 | 13 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Основная часть проекта    | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 52. | 03 | 15 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Теория и практика         | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |



|     |    |    |                                                                          |             |   |                                     |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------|---|-------------------------------------|-----------|----------------------------------|
| 53. | 03 | 20 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Проблема или решение                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 54. | 03 | 22 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Заключение                          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 55. | 03 | 27 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Выводы, литература                  | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 56. | 03 | 29 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Защита проекта                      | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 57. | 04 | 03 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Промышленный дизайн                 | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 58. | 04 | 05 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Концепция продукта                  | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 59. | 04 | 12 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Разработка и проектирование         | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 60. | 04 | 17 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | От идеи к воплощению                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 61. | 04 | 19 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Инструменты промышленного дизайнера | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 62. | 04 | 24 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Сайты                               | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 63. | 04 | 26 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Корпоративные сайты                 | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 64. | 05 | 03 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Блоги, социальные сети              | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 65. | 05 | 08 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Новостные сайты                     | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 66. | 05 | 10 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Викторина на знание пройденных тем  | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 67. | 05 | 15 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Электронные магазины                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |

|     |    |    |                                                                          |             |   |                       |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------|---|-----------------------|-----------|----------------------------------|
| 68. | 05 | 17 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Образовательные сайты | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 69. | 05 | 22 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Конструкторы сайтов   | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 70. | 05 | 24 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Структура сайта       | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 71. | 05 | 29 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Главная страница      | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 72. | 05 | 31 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Авторство             | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |

***Группа № 3, количество часов: всего 144 часа; в неделю 2 часа по 2 раза.***

| №  | Ме<br>сяц | Чис<br>ло | Время<br>прове<br>дения                                                  | Форма<br>занятия | Кол-<br>во ча<br>сов | Тема занятия                                     | Место<br>проведения<br>МБОУ ДО<br>ДД(Ю)Т | Форма контроля                   |
|----|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. | 09        | 05        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория           | 2                    | Вводное занятие, ТБ, организация рабочего места. | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 2. | 09        | 07        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория           | 2                    | История дизайна, актуальность                    | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 3. | 09        | 12        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа      | 2                    | Векторная графика                                | Кабинет 4                                | Выполнение практического задания |
| 4. | 09        | 14        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория           | 2                    | Векторная и растровая графика в дизайне          | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 5. | 09        | 19        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория           | 2                    | Четыре принципа в дизайне                        | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |
| 6. | 09        | 21        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа      | 2                    | Свет, цвет, шрифт, композиция                    | Кабинет 4                                | Выполнение практического задания |
| 7. | 09        | 26        | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>                                       | Теория           | 2                    | Первый принцип в дизайне                         | Кабинет 4                                | Устный опрос                     |

|     |    |    |                                                                          |             |   |                               |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------|---|-------------------------------|-----------|----------------------------------|
|     |    |    | 15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup>                                       |             |   |                               |           |                                  |
| 8.  | 09 | 28 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Второй принцип в дизайне      | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 9.  | 10 | 03 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Третий принцип в дизайне      | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 10. | 10 | 05 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Четвертый принцип дизайна     | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 11. | 10 | 10 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Наружная и внутренняя реклама | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 12. | 10 | 12 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Цель рекламы                  | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 13. | 10 | 17 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Внутренняя реклама            | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 14. | 10 | 19 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Визитка                       | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 15. | 10 | 24 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Буклет                        | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 16. | 10 | 26 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Настенный плакат              | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 17. | 10 | 31 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Календарь                     | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 18. | 11 | 02 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Наружная реклама              | Кабинет 4 | Устный опрос.                    |
| 19. | 11 | 07 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Реклама на транспорте         | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 20. | 11 | 09 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Брендинг                      | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 21. | 11 | 14 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Рекламные щиты                | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 22. | 11 | 16 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>                                       | Теория      | 2 | Световые короба               | Кабинет 4 | Устный опрос                     |

|     |    |    |                                                                          |              |   |                                   |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------|---|-----------------------------------|-----------|----------------------------------|
|     |    |    | 15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup>                                       |              |   |                                   |           |                                  |
| 23. | 11 | 21 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | PowerPoint                        | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 24. | 11 | 23 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Иллюстрации                       | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 25. | 11 | 28 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Символы, структуры                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 26. | 11 | 30 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Переходы, анимация                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 27. | 12 | 05 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Вид                               | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 28. | 12 | 07 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Формат                            | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 29. | 12 | 12 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Поиск нужной информации или файла | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 30. | 12 | 14 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Вставка фигур и их стили          | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 31. | 12 | 19 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Изготовление новогоднего плаката  | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 32. | 12 | 21 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Интерактивные игры                | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 33. | 12 | 26 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Виды игр                          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 34. | 12 | 28 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Актуальность интерактива          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 35. | 01 | 09 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Концепция игры                    | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 36. | 01 | 11 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Поиск картинок в высоком качестве | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |

|     |    |    |                                                                          |              |   |                           |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-----------|----------------------------------|
| 37. | 01 | 16 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Создание слайдов для игры | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 38. | 01 | 18 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Кнопки или переходы       | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 39. | 01 | 23 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Настройка анимации        | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 40. | 01 | 25 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Настройка триггеров       | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 41. | 01 | 30 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. Работа. | 2 | Тестирование игр          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 42. | 02 | 01 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Gif анимация              | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 43. | 02 | 06 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Применение Gif анимации   | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 44. | 02 | 08 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Создание Gif анимации     | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 45. | 02 | 13 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Мультипликация            | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 46. | 02 | 15 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Техники мультипликации    | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 47. | 02 | 20 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Проект                    | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 48. | 02 | 22 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Какие бывают проекты      | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 49. | 02 | 27 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Разработка плана действий | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 50. | 02 | 29 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория       | 2 | Введение                  | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 51. | 03 | 05 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа  | 2 | Основная часть проекта    | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |

|     |    |    |                                                                          |             |   |                                     |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------|---|-------------------------------------|-----------|----------------------------------|
| 52. | 03 | 07 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Теория и практика                   | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 53. | 03 | 12 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Проблема или решение                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 54. | 03 | 14 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Заключение                          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 55. | 03 | 19 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Выводы, литература                  | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 56. | 03 | 21 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Защита проекта                      | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 57. | 03 | 26 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Промышленный дизайн                 | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 58. | 03 | 28 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Концепция продукта                  | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 59. | 04 | 02 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Разработка и проектирование         | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 60. | 04 | 04 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | От идеи к воплощению                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 61. | 04 | 09 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Инструменты промышленного дизайнера | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 62. | 04 | 11 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Сайты                               | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 63. | 04 | 16 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Корпоративные сайты                 | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 64. | 04 | 18 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Блоги, социальные сети              | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 65. | 04 | 23 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Новостные сайты                     | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 66. | 04 | 25 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Электронные магазины                | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |

|     |    |    |                                                                          |             |   |                                    |           |                                  |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------|---|------------------------------------|-----------|----------------------------------|
| 67. | 04 | 30 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Образовательные сайты              | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 68. | 05 | 02 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Конструкторы сайтов                | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 69. | 05 | 07 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Структура сайта                    | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 70. | 05 | 14 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Теория      | 2 | Викторина на знание пройденных тем | Кабинет 4 | Устный опрос                     |
| 71. | 05 | 16 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Главная страница                   | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |
| 72. | 05 | 21 | 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup><br>15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> | Сам. работа | 2 | Авторство                          | Кабинет 4 | Выполнение практического задания |

